



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Kobierzycze
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury oraz ochrona dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic ul. Kobierzyńska 117a/7 30-382 Kraków NIP 676 23 87 012 REGON 120784974 KRS 676 23 87 012 TEL: +48 606 289 957 M.Sobula@PianoClassic.pl www.PianoClassic.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marian Sobula - PREZES ZARZĄDU Tel: + 48 606 289 957 M.Sobula@PianoClassic.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Piano & Classic Concert Series - Kobierzycze 2025		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.05.2025	Data zakończenia 31.05.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Piano & Classic Concert Series to nowy cykl koncertów pianistycznych oraz kameralnych w połączeniu z najważniejszym z projektów Stowarzyszenia Artystycznego PianoClassic - Międzynarodowym Festiwałem Pianistycznym. Cykl został zapoczątkowany w 2024 r. dwoma koncertami w Nowym Sączu oraz Tarnowie, we współpracy z Prezydentami Miast. W 2025 r. Koncerty odbywają się na terenie Krakowa i Województwa Małopolskiego (10 koncertów), Katowic i Województwa Śląskiego (4 koncerty), we współpracy z Powiatem Wrocławskim (2 koncerty). Projekt Piano & Classic Concert Series - Kobierzycze 2025 zakłada prezentację 1 recitalu fortepianowego na terenie Gminy Kobierzycze i jest współfinansowany ze środków Powiatu Wrocławskiego. Zaproszony pianista to laureat ważnych konkursów pianistycznych na świecie, przygotowujący się do Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie w październiku 2025 r. Program koncertu w Kobierzycach - 11 maja 2025 Tyniec Mały - Świątlica Wiejska Luca Faldelli (Włochy) W programie: F. Chopin - utwory solowe Koncert we współpracy z Włoskim Instytutem Kultury w Krakowie Zadanie tworzy wizytówkę współczesnej kultury oraz skutecznie promuje Gminę na arenie międzynarodowej. Wybrane miejsce realizacji zadania znajduje się co prawda w niedalekiej odległości od miasta Wrocław, natomiast posiada ograniczony dostęp do wydarzeń muzycznych realizowanych na światowym merytorycznie poziomie. Zadanie jest więc odpowiedzią na realne potrzeby społeczności lokalnej.			

-
-
-
- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertów muzyki klasycznej	1	Programy koncertów
Umożliwienie wzięcia udziału ilości uczestników zadania	300	Bezpłatne wejściówki, Faktura, Dokumentacja fotograficzna
Drukowane materiały promocyjne	300	Faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic to organizacja, która od 2008 r. zajmuje się propagowaniem muzyki klasycznej w kraju i zagranicą. Znaczenie szczególne dla PianoClassic ma muzyka fortepianowa. W czasie działalności Stowarzyszenia zostało zorganizowanych ponad 400 koncertów w ponad 40 krajach świata z udziałem blisko 15 000 wykonawców. Prezentowane są zarówno recitale solowe, koncerty kameralne jak i wydarzenia z udziałem orkiestr symfonicznych.

Projekt Piano & Classic Concert Series jest nowym, bardzo ważnym projektem organizowanym przez Wnioskodawcę na terenie Polski. W 2025 r. odbywają się recitale fortepianowe na terenie Województwa Małopolskiego ([m.in.](#): Kraków, Nowy Sącz, Tarnów, Oświęcim, Krzeszowice), Województwa Śląskiego ([m.in.](#): Katowice, Gliwice, Racibórz, Jastrzębie Zdrój, Tarnowskie Góry), Województwa Dolnośląskiego (Wrocław, Kobierzyce, Siechnice).

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic w swoich planach rozwojowych na najbliższe lata zakłada realizację następujących przedsięwzięć:

- Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa

październik 2025 – XVII edycja

październik 2026 – XVIII edycja

październik 2027 – XIX edycja

październik 2028 - XX edycja

www.FestiwalPianistyczny.pl

- Viola Organista – fortepian smyczkowy Leonarda da Vinci

2022- 2025

Cykl koncertów pianisty i konstruktora instrumentu Sławomira Zubrzyckiego w Europie, tournée po Ameryce Północnej. Od momentu pierwszego publicznego pokazania instrumentu 18 października 2013 r. podczas V edycji Festiwalu Pianistycznego. PianoClassic współtworzy i koordynuje wszystkie wydarzenia prezentujące ten wyjątkowy instrument w Polsce i Europie.

www.ViolaOrganista.com

- Dni Muzyki Polskiej

Międzynarodowy projekt realizowany w latach 2013-2019 w blisko 50 krajach świata

edycja 2025 r. - stolice Europy cz. 1 - Wiedeń, Berlin, Paryż, Madryt, Rzym, Lizbona, Londyn, Praga, Bratysława, Kopenhaga, Oslo, Helsinki, Budapeszt, Zagrzeb, Tirana, Andora, Bruksela, Sarajewo, Sofia, Podgorica, Tallin, Ateny, Amsterdam, Dublin, Reykjavik, Astana, Vaduz, Wilno, Luksemburg, Ryga, Skopje, Valetta, Kiszyniów, Monako, Warszawa, Bukareszt, San Marino, Belgrad, Lubljana, Berno, Sztokholm, Ankara, Watykan

edycja 2026 r. - stolice Europy cz. 2 - Wiedeń, Berlin, Paryż, Madryt, Rzym, Lizbona, Londyn, Praga, Bratysława, Kopenhaga, Oslo, Helsinki, Budapeszt, Zagrzeb, Tirana, Andora, Bruksela, Sarajewo, Sofia, Podgorica, Tallin, Ateny, Amsterdam, Dublin, Reykjavik, Astana, Vaduz, Wilno, Luksemburg, Ryga, Skopje, Valetta, Kiszyniów, Monako, Warszawa, Bukareszt, San Marino, Belgrad, Lubljana, Berno, Sztokholm, Ankara, Watykan

www.dnimuzykipolskiej.pl

- Piano & Classic Concert Series

Cykl recitali fortepianowych w Polsce i za granicą

2025/2026 - Polska oraz w połączeniu z Dni Muzyki Polskiej

www.pianoclassic.pl/projekty

Zasoby kadrowe

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic posiada niezbędne zasoby kadrowe, rzeczowe (miejsce koncertu, niezbędny sprzęt) oraz finansowe do realizacji wnioskowanego zadania.

DR HAB. MARIAN SOBULA

Pochodzący z Wrocławia, absolwent OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie prof. Janiny Butor oraz AMKP w Krakowie w klasie prof. Andrzeja Pikula.

Koncertujący pianista, laureat kilkunastu Międzynarodowych Konkursów pianistycznych, doktor habilitowany sztuk muzycznych, w 2017 uhonorowany Odznaką Ministra Spraw Zagranicznych „Bene Merito” za działalność wzmacniającą pozycję Polski na arenie międzynarodowej; od 2008 r. prezes zarządu Stowarzyszenia Artystycznego PianoClassic; dyrektor artystyczny Festiwalu Pianistycznego w Krakowie (16 edycji); inicjator i kierownik projektu Dni Muzyki Polskiej (5 edycji). Pracownik naukowo - dydaktyczny Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie.

Do zadań dyrektora artystycznego należy nadzór nad merytoryczną i organizacyjną stroną projektu, a także bieżąca koordynacja zadania.

MGR MIECZYSLAWA KASPRZYK – OBSŁUGA KSIĘGOWA:

Ukończyła studia magisterskie w zakresie rachunkowości na Akademii Ekonomicznej w Krakowie; Certyfikat Księgowego nr 43979/2010 wydany przez Ministra Finansów; przez wiele lat pełniła funkcję Głównego księgowego w Centrum Kultury w Gdowie oraz w innych instytucjach kultury; obecnie prowadzi Biuro Rachunkowe, które obsługuje księgowo wiele firm i organizacji pozarządowych; wielokrotnie zajmowała się obsługą księgową projektów finansowanych i współfinansowanych ze środków publicznych (polskich i wspólnotowych). Współpracuje ze Stowarzyszeniem PianoClassic od 2013 roku.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic posiada niezbędne zasoby rzeczowe do możliwości realizacji wnioskowanego zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie artysty za koncert. Wynagrodzenie prelegenta. Rodzaj rozliczenia - umowy o dzieło, faktury	5.000,00	3.000,00	2.000,00
2.	Transport oraz zakwaterowanie artysty.	1.000,00	0,00	1.000,00
3.	Koszty opracowania graficznego i druku materiałów promocyjnych oraz koszty reklam. Aktualizacja strony internetowej. Dokumentacja zdjęciowa realizacji zadania. Wynajem, transport i strojenie fortepianu.	3.000,00	0,00	3.000,00
4.	Obsługa księgowa i prawna. Wynagrodzenie koordynatora projektu. Koszt wynajmu biura (część czynszu).	1.000,00	0,00	1.000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000,00	3.000,00	7.000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data 3.04.2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

